

図書館は昼休みと放課後、図書委員で貸出・返却業務を行っています。
「ライブラリーニュース」では新着図書の紹介と図書委員の感想を掲載します。

 <p>ギリシア人の物語 1 塩野七生 著 新潮社 本書と現代の日本の共通点。国の危機を察し、いち早く対処しようとする人物と、いつまでも楽観的で現実を見ようとしない人物たちは、日本人の新型コロナウイルスに対する危機感のなさに通ずるものがあると私は思いました。(302 図書委員)</p>	 <p>放課後の読書クラブ 小手鞠るい 著 偕成社 著者が「その後の進路や生き方に大きな影響を受けた本」を、「犬」「旅行記」といったテーマ別に紹介しており、私も気になる本を何冊か見つけることが出来ました。どの作品も魅力的で、運命の一冊との出会いの場になる本だと思いました。(202 図書委員)</p>	 <p>つぎはぐ、さんかく 菰野江名 著 ポプラ社 血の繋がりのない若い三人きょうだいがコーヒーと惣菜の店『さんかく』を営み暮らす。料理が詳細に描写されています。主人公はハワイ生まれ。6歳で母に日本に連れて来られ、父に認知され、母はハワイへ帰ったという事情を持つ。『つぎはぎ』の家族でも幸せに生きてほしいです。(202 図書委員)</p>	 <p>るるぶ東京 '24 超ちいサイズ JTBパブリッシング 編 修学旅行前に「るるぶ」を活用しませんか。観光地の情報や、その土地ならではの土産物を調べることができます。例えば、上野動物園でパンダを観覧。東京ドームアトラクションズで絶叫マシーン。都庁展望台でピアノ演奏。都内班別自主研修を有意義に過ごしましょう。(204 図書委員)</p>
 <p>青春サプリ。夢をあきらめない ⑨ 田中裕子、日比野恭三、オザワ部長、青木美帆 著 くじょう 絵 ポプラ社 部活動に打ち込む生徒の実話です。中に愛媛県立今治西高校伯方分校の俳句部があります。大阪出身で俳句部に入学するために伯方分校へ進学し、自然を題材に俳句を作る主人公。俳句甲子園への情熱を感じました。(302 図書委員)</p>	 <p>青春サプリ。限界なんてない⑩ 青木美帆、田中夕子、菊池高弘、日比野恭三、近江屋一朗 著 くじょう 絵 ポプラ社 僕はホッケー部で全国大会に出場したけれど、勝てませんでした。本書のバスケット部のストーリーを読んで、諦めない心、チームの役に立てることの喜びが分かり、僕も部活動を頑張りたいと思いました。(203 図書委員)</p>	 <p>青春サプリ。挑戦する気持ち⑪ オザワ部長、高木美帆、日比野恭三、田中夕子、菊池高弘 著 くじょう 絵 ポプラ社 牛部って何？と思いました。熊本の農業高校に、佐賀から寮生活で入学した主人公。牛を飼育し酪農を生涯の仕事とする覚悟が伝わります。実在する高校の実話で、自分が知らなかったことを知り、部活動に対して抱く価値観が変わりました。(101 図書委員)</p>	 <p>悲鳴伝 西尾維新 講談社文庫 どんなことでも“受け入れてしまう”主人公空々空（そらからくう）が、「地球」と戦っているという、謎の組織で活躍していくストーリーです。まともなキャラクターが出ていなくても、西尾維新の直近文庫三作組のうちの一作目で、お勧めです。(301 図書委員)</p>
 <p>18歳から「大人」？ ① 汐文社 18歳から「大人」編集委員会 著 賃貸契約、結婚年齢 汐文社 四コマ漫画と解説で、18歳成年の事例を知る本です。スマホの契約、賃貸住宅の契約、選挙権、結婚年齢が女性16歳が18歳に変更、クレジットカードは18歳でも高校生は不可です。18歳を迎える高3で知識を得ることができてよかったです。(301 図書委員)</p>	 <p>18歳から「大人」？ ② 汐文社 18歳から「大人」編集委員会 著 お酒を飲む、国民年金 汐文社 2022年4月に施行された「民法の一部を改正する法律」によって、これまで20歳だった成年年齢が18歳に引き下げられました。本書は法改正により、自分が知らなかった、何が以前と変わったかということを知ることが出来ました。(203 図書委員)</p>	 <p>18歳から「大人」？ ③ 汐文社 18歳から「大人」編集委員会 著 トラブル事例集 汐文社 成年を迎えることの心構えが出来ます。責任という観点から学べました。例えば金銭問題についてやご近所トラブルに自分で対処しなければならぬことを、主な事例で紹介されていて、成年になる前に把握しておくと思えます。(201 図書委員)</p>	 <p>変な絵 雨穴 著 (『変な家』著者) 双葉社 変な絵とは一体どんな絵なのか。気になる方はこの本を手にとってみるべきだと思います。9枚の絵の真実に気付いた時、本当に恐ろしいのはお化けや怪奇ではなく、人間だということに気付かされる作品だと思います。(103 図書委員)</p>