

学部名を記載している図書は、卒業生やスクールサポーターが、大学に入学してすぐのころ手に取った本を紹介してくれた本です。進路を考える参考に読んでみませんか。



ノウイトオール あなただけが知っている
森バジル 著 文藝春秋

松本清張賞

五つの異なるジャンルの短編物語の、関連するところが絡み合うことで、一つの物語となる。過去へ未来へと飛び回るこの物語は、スピード感とともに私に感動を与えた。

(302 図書委員)



余命一年と宣告された僕が、余命半年の君と出会った話
森田碧 著 ポプラ社

余命が宣告された秋人と春奈の『期限付きの恋』のお話です。この本を読んでから、自分の生き方を後悔しないよう、やりたい事は実践して、伝えるべきことは伝えて、1日1日を大事にしていこうと思いました。

(303 図書委員)



あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 **映画化**
汐見夏衛 著 スターツ出版

第二次大戦末期にタイムスリップした現代の中2の百合と彰の時空を超えた恋の話です。彰は特攻隊員で戦闘機に乗って戦地に行かなければなりません。好きな人に置いていかれることと、好きな人を置いていく気持ちを考えると、切なくなりました。(104 図書委員)



社会共創学概論
西村勝志 編著 榊原正幸 編著
晃洋書房

愛媛大学の社会共創学部は平成28年に開設されました。地方自治体への就職が多い学部です。私は農産漁村マネジメントコース専攻です。産業・環境・地域資源など、地域活性化・町づくり全般にわたって、学べる本です。

社会共創学部 (37 期生)



入門組織学 牛木辰男 著
南江堂

臨床検査学部に進学して、最初の実習の教科書です。挿し絵が多く、見ているだけでもかなり楽しいです。説明も細かく、消化器系、呼吸器系など17章あり、基礎から専門的なことまで取っ付きやすいです。医療系の専門書ですから5000円程度します。

臨床検査学部 (37 期生)



配色の教科書 城一夫 監修
色彩文化研究会 著

パイインターナショナル
美術理論を担当の教授は、「歴史を辿ることで変化してきた美術を知ることができる」とおっしゃっています。ダ・ヴィンチなど歴史上の学者やクリエイターたちが導き出した「美しい配色」のしくみを豊富な図版で解説した決定版です。

教育学部 美術 (38 期生)



書道テキスト 第7巻 楷書
大東文化大学書道研究所 編
二玄社

書道の基礎知識と基本古典が全11巻に収められていて、伊予高校の書道教室にも全巻揃っているのを見てください。教材としては勿論、書道愛好家の参考書、臨書の手本としても最適です。専門用語を学べます。

国文学部 書道 (38 期生)



英語の語源大全 清水健二 著
すずきひろし イラスト
三笠書房

分かりやすくイラスト付きで単語の語源を学ぶことができます。分からない単語があっても、どんな意味を持つかイメージできるようになります。特に英検など高いレベルにチャレンジする際に活用してください。

国際学部 (38 期生)



楽器から見る吹奏楽の世界
佐伯茂樹 著
河出書房新社

楽器別指導法という授業で使っている本です。吹奏楽をする上で、自分の楽器のことはもちろん、他の楽器のことも知ることとはとても大切なことです。各楽器の仕組みや、吹奏楽の歴史などが分かりやすく書かれています。

音楽学部 (38 期生)



<自分らしさ>って何だろう？ 自分と向き合う心理学
榎本博明 著 筑摩書房

少しでも心理学に興味がある人にお勧めです。部活動や進路で重大な決断をする時、何が一番良いか自問自答すると思います。自分と向き合う時にヒントを与えてくれるのが心理学です。

心理学部 (38 期生)



「関ヶ原」を読む
外岡慎一郎 著 同成社

私は法文学部人文学コースで日本史を研究しています。研究は、本を読んで先行研究を調べることと、史料を読むことで成り立っており、本書では現代語訳された石田三成などの手紙を読み、関ヶ原合戦を知ることによって研究の両方を体験できます。

法文学部 (スクールサポーター)



もし高校野球の女子マネージャーがドラッグの『マネジメント』を読んだら **映画化**
岩崎夏海 著 ダイヤモンド社

ほとんどの部員が活動に参加しない野球部が、『マネジメント』を基に甲子園を狙うチームを目指す。ただの青春ストーリーではなく、部活動をテーマにマネジメントや組織の成長について考えることができる本です。

経営学部 (スクールサポーター)