




# 伊予高校 図書館だより Library News


令和5年度  
12月


冬季休業中貸出は1人10冊まで貸出できます。1月11日が返却日です。本校では読書習慣を確立するため年間読書数20冊を目標にしています。達成に向けて図書館を利用しましょう。


 **星を編む**  
風良ゆう 著  
講談社  
本屋大賞を受賞した『汝、星のごとく』の続編で、前作では明かされなかった登場人物の決意をより深く知ることができた。好きなことをするために現状を飛び出すことは難しいかもしれない。しかし、好きだという気持ちはいつでも持てると改めて感じた。  
(302 図書委員)


 **おとな六法**  
岡野武志 著  
アトム法律事務所 著  
クロスメディア・パブリッシング  
『学校で勝手にスマホを充電したら犯罪か?』といった身近な疑問から、法律に関する真面目な話まで、「おとな」も「こども」も法律について楽しく理解できる内容になっています。今までより法律をもっと身近に感じるようになりました。(204 図書委員)


 **吹部ノート③**  
オザワ部長 著  
ベストセラーズ  
全日本吹奏楽コンクール全国大会を目指す吹奏楽部の、ノンフィクション・ドキュメントです。様々な苦勞や努力が見えてきました。自分自身も伊予高校の吹奏楽部として何ができるのかを考えさせられました。今後とも考えてみようと思います。  
(2年吹奏楽部員)


 **新・吹部ノート** 私たちの負けられない想い。  
オザワ部長 著  
ベストセラーズ  
吹奏楽への熱い思いを持つ高校生の本音を知ることができました。同じ吹奏楽部員として共感することが多くありました。吹奏楽についてはもちろん、礼儀についても学ぶことができます。これから部活動で役職に就く人が読むのにふさわしい一冊です。  
(3年吹奏楽部員)

 **すべての恋が終わるとしても**  
140字の恋の話  
冬野夜空 著 スターツ出版  
一編がたった140字で構成されていて、気軽に読めました。「虹の宝物」は余命一年と言われた彼女と幸せになる話で、本当に泣けます。切ない話だけでなく、きゅんとする話もたくさんあって心動かされます。  
(105 図書委員)


 **すべての恋が終わるとしても**  
140字のさよならの話  
冬野夜空 著 スターツ出版  
別れなどの切ない話からきゅんきゅんする可愛い話まであり、同じ“恋”の話でも様々な角度から読むことができ面白かった。ある連続した2編は、同じ言葉の解釈が登場人物によって異なることで生じる別れ話で、切なくなった。(303 図書委員)

 **藤井聡太がやさしく教える将棋・攻めの基本**  
藤井聡太 監修  
将棋書籍編集部 編  
日本将棋連盟  
将棋の攻めにおいて重要な要素が分かりやすく書かれている1冊です。駒の役割や動かし方から陣形の作り方まで具体的に解説されています。初心者にも分かりやすく興味を引かれ、実践してみたいと思いました。(301 図書委員)

 **夏へのトンネル、さよならの出口**  
ポールグリモア賞  
八目迷 著 小学館  
青春SFでとても読みやすいです。トンネルにはここではないどこかへ導き、突然誰かが戻ってくるのではと思わせる不思議なイメージを感じます。著者のデビュー作と知って驚きました。面白い小説でした。  
(303 図書委員)

自分を生きるための〈性〉のこと 生殖に関する健康と権利編  
今井伸 著 高橋幸子 著  
少年写真新聞社  


自分を生きるための〈性〉のこと 性と人間関係編  
田代美江子監修 前川直哉 著 丸井淑美 著 久保田美穂 著  
少年写真新聞社  


まともがゆれる  
木ノ戸昌幸／著  
朝日出版社  


最低限の知識と道具で楽しむ海釣り超入門  
扶桑社MOOK 扶桑社  
アウトドアシリーズ  
扶桑社  


転生したらスライムだった件 21  
伏瀬 著  
マイクロマガジン社  


ブルーピリオド 15  
山口つばさ 著  
講談社  


ソードアートオンライン 27  
川原礫 著  
KADOKAWA  
