

愛媛県立伊予高等学校

Iyo Senior High School



〒791-3102
愛媛県伊予郡松前町北黒田119番地2
Tel 089-984-9311
Fax 089-985-0622
🔍 [サイト内検索](#)

[学校紹介](#)
[学科・コース](#)
[行事予定\(月別・年間\)](#)
[部活動](#)
[進路情報](#)
[取り組み](#)
[入学を希望する方へ](#)
[> 学科・コース> 芸術クリエーションコース](#)

メニュー

- ・ホーム
- ▶ 学校紹介
- ▼ 学科・コース
 - ・[芸術クリエーションコース](#)
 - ・地域イノベーションコース
 - ・新コースQ&A
- ▶ 行事予定(月別・年間)
- ▶ 部活動
- ▶ 進路情報
- ▶ 取り組み
- ▶ 入学を希望する方へ
- ▶ Q&A、お問い合わせ、ダウンロード

お知らせ

現在、ありません。

※※ 注意 ※※

同窓会事務局や、伊予高校事務を名乗り、卒業生に同窓会名簿の住所等を確認する電話がかかっています。同窓会事務局から電話で個人に名簿の内容を確認することはございません。本校同窓会事務局や伊予高事務とは無関係なものですので、くれぐれもご注意ください。

リンク

[検索](#)

pickup

- [いじめ防止基本方針](#)
- [非常変災時の対応](#)
- [発信！高校生記者\(愛媛新聞\)](#)
- [愛媛県教育委員会高校教育課・学校の魅力化の取組](#)

伊予高校

- [旧 伊予高等学校ホームページ](#)
- [伊予高校同窓会](#)

愛媛県

- [愛媛県](#)
- [愛媛県教育委員会](#)
- [愛媛スクールネット](#)

地域

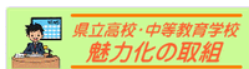
- [松前町](#)
- [伊予市](#)

その他

- [大学入試センター](#)
- [国立情報学研究所](#)

ご案内

※県立学校、中等教育学校の魅力ある活動を集めました。こちらのページをご覧ください。



芸術クリエーションコース

カリキュラムの中に、芸術の選択科目を多く設けて、芸術の専門教育を通して、幅広い知識と教養、豊かな人間性と高い芸術的能力を身につけ、生涯にわたって芸術を愛好し、芸術を通じて社会に貢献できる人物の育成を目指すコースです。

従来の「芸術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」の科目に加え、「音楽理論」「演奏研究」「ソルフェージュ」「素描」「絵画表現」「ビジュアルデザイン」「書道概論」「漢字の書」「仮名の書」などのより高いレベルの専門教科・科目や学校設定科目を履修します。また、芸術系の大・学進学を目指した実技指導を行います。※ 詳しくは[新コースQ&Aのページ](#)へ

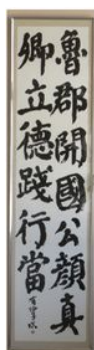
芸術クリエーションコースの様子

カテゴリ選択 ▼ 100件 ▼

2018/08/20 【芸術】校内展示作品の紹介

by:WebMaster

2014年と2015年全国高等学校総合文化祭書道部門に愛媛県代表として出展した作品を紹介します。普通教棟4階と2階に展示。中国唐時代の顔真卿が身らの辞令を書いたと伝えられる楷書の名品「自書告身」と後漢時代の隸書の石碑「西狹頌」を臨書したもの。書道の紙で言うと2×8尺サイズ240cm×60cmの縦長の作品。どちらも全国総文祭で特別賞を受賞。



12:50 | [投票する](#) | 投票数(2) | コメント(0)

2018/07/23 【芸術】校内展示作品の紹介

by:WebMaster

校内に展示している作品の紹介です。2016年全国高等学校総合文化祭広島大会書道部門に愛媛県代表として出展した作品2点です。普通教棟2階と4階に展示。どちらも日本の書で江戸時代の書家、儒学者でもある貫名松翁（ぬきみなすうおう）の左・右・上・下（さしゅうのじょ）と、平安時代の三筆、橘逸勢（たちばなのはやなり）の書と伝えられている伊都内親王願文（いとないしんのうがんもん）を臨書したもの。書道の紙で言うと2×8尺サイズ240cm×60cmの作品で流れや墨の潤渾を意識した細やかな筆使いが特徴です。

※このWebSiteは一部のコンテンツの閲覧にAdobe Readerが必要です。



※このWebSiteは国立情報学研究所が次世代情報共有基盤システムとして開発したNetCommons2を利用しています。

カレンダー



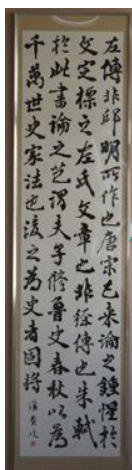
本日までの来訪者

09991111

愛媛県の歌



えひめ教育月間



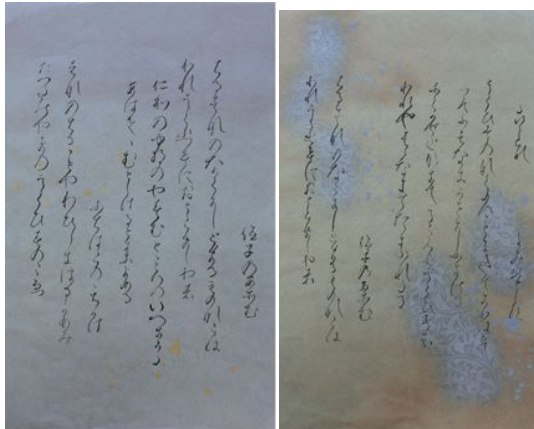
19:04 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/07/23 ■ 【芸術】 仮名の書 授業の成果 その4

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

高野切の学習をさらに進めて、高野切第二種の臨書に取り組みました。
個性的な字形や動きの大きな運筆に苦戦しました。

高野切の一種、二種、三種を書き比べて気づいたことや感じたことを大切に今後の学習に取り組んでいきたいと思ひます。
古筆の伝承筆者と推定筆者についても学習しました。



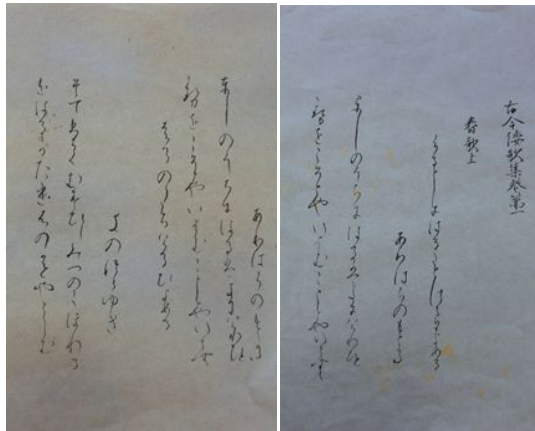
10:00 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/07/20 ■ 【芸術】 仮名の書 授業の成果 その3

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

課題を変えて、高野切第一種の臨書に取り組みました。
古今和歌集の巻頭部分です。

名筆に触れ、多くのことに刺激を受けることができました。
一連の高野切の中でも、巻頭を任された筆頭筆者の技巧を味わうことができました。。



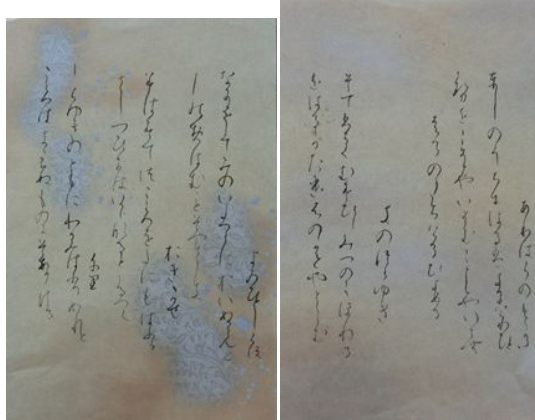
15:29 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/07/17 ■ 【芸術】 仮名の書 授業の成果 その2

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

高野切第三種の臨書作品に取り組みました。
各自、思い思いの場所を選んで臨書しました。

少しだけ緊張が解けて、伸びやかさが出てきました。
和歌の解釈も合わせて行い、歌の意味を味わいながら書くことができました。



07:51 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

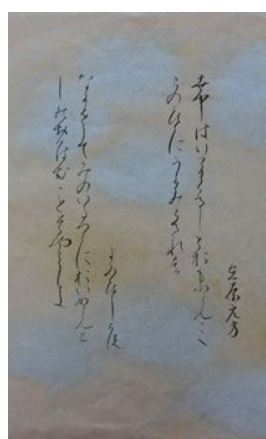
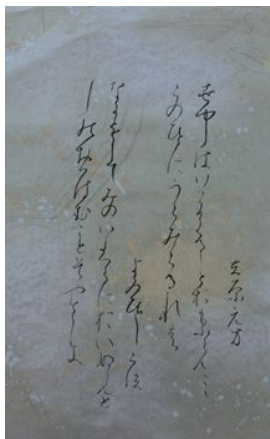
■ 2018/07/11 ■ 【芸術】 仮名の書 授業の成果 その1

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

仮名の書の授業では、1学期の間を通じて古筆の臨書に取り組みました。

制作風景と高野切第三種の臨書作品です。
高野切は平安時代に書かれた、現存最古の古今和歌集の写本です。仮名の書を学習する者にとって、必修のお手本とされている名品です。

静かに古筆に向かい、王朝人の息遣いを感じることができました。
初めて挑んだ古筆臨書。緊張の後がうかがえます。



11:07 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/06/27 ■ 【芸術】(音楽)レッスン風景

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

NHK交響楽団フルート奏者 菅原 潤先生による特別講習がありました。



伊予高校の芸術クリエーションコース<音楽>では、一流の先生方から直接指導を受ける機会があります。音楽大学に進学したい生徒も、そうではないけれど音楽が大好きで、高い技術を身に付けたいと考えている生徒もこのコースを選ぶことができます。今回はピッコロの名手としても知られるNHK交響楽団フルート奏者 菅原 潤先生によるレッスンが行われました。

楽器の奏法について、どこにいても入手できる情報量が多いですが、このように第一線で活躍する講師、プロのオーケストラ奏者からも尊敬を集める演奏家に、姿勢や構え方、楽器のセッティングなど、細かくチェックしていただく機会は大変貴重です。

簡単なソロ曲、そして先生とデュエットまでさせていただいて、感激の様子でした。

15:06 | [投票する](#) | 投票数(5) | コメント(0)

■ 2018/06/07 ■ 【芸術】1年生書道Iの授業で拓本を採りました。

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

石などに彫られた文字を紙に写しとったものを「拓本」といい、書道の学習では欠かせないものです。毎年、1年生書道選択生徒は芸術の授業で校内の碑（いしぶみ）を採ります。今年も挑戦しました。生徒の感想：初めて採ってみて思ったより難しかった。紙を濡らし、のぼして張るのが難しかった。タンポの力加減が難しかったが、できてよかった。紙が破れてしまったけれどきちんと採拓できた。



18:45 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/06/04 ■ 【芸術】校内展示作品の紹介

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

普通教棟1階の東階段横に今年度から芸術の授業や部活動で制作した作品を展示するコーナーを設けています。現在は美術部と書道部の作品を展示しています。



18:38 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/05/31 ■ 【芸術】校内展示作品の紹介

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

現在、芸術クリエーションコースでは2年生が週5時間の授業を行っています。校内には様々な芸術（生徒）作品を展示していますが、今後コース生徒の作品もどんどん展示していく予定です。現在2014年?2017年全国高等学校総合文化祭書道部門に愛媛県代表として出展した作品5点を展示していますので紹介します。

普通教棟3階から4階に上がる階段の踊り場に展示。中国唐時代の顔真卿の書を臨書したもの。

書道の紙で言うと3×6尺サイズ（172×87cm）の大作で迫力ある筆使いが印象的。

昨年の夏、宮城県仙台市で行われた全国総文祭で特別賞を受賞。



07:11 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/05/23 ■ 【芸術】音楽（音楽I）授業様子

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

芸術科 長谷川教諭による音楽Iの授業風景です。

しっかり響く歌声をつくるために、発声練習を行います。目を開き、唇と鼻孔を開き、心も開いて「さあ歌おう！」みんなが協力的なので楽しい雰囲気です。



イタリア古典歌曲の"Caro mio ben"に取り組んでいます。美声と完璧なレガートの向こうに、どれほどのテクニックがあるのかを知るため、チェチーリア・バリトリの歌う「二つの風にかき乱され（ヴィヴァルディ）」を鑑賞しています。圧倒的な歌唱に釘付け？



■ 2018/05/23 ■ 【音楽】音楽（音楽Ⅲ）授業様子

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

音楽Ⅲの授業風景です。 ピアノがご専門の講師 西田詩奈先生の伴奏で、シューベルトの"Die Forelle"「ます」を歌っています。恋愛の駆け引きを小川の魚とそれを狙う漁師にたとえて描かれた歌曲。ドイツ語でしっかり歌唱できています。

18:13 | [投票する](#) | 投票数(2) | コメント(0)

■ 2018/03/14 ■ 【美術】東京藝術大学の学生との座談会

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

3月12日（月）東京藝術大学工芸科の学生を招いて座談会を行いました。自身の受験生時代や現在の大学でのお話をたくさんしていただき、芸術クリエーションコース「美術」の生徒にとって大変貴重な時間を過ごすことができました。最後にはデッサンのアドバイスもしてもらいました。

08:10 | [投票する](#) | 投票数(0) | コメント(0)

■ 2018/03/09 ■ 【美術】デザイナー「荒木宏介」さんトークショー参加美

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

3月4日（日）デザイナー「荒木宏介」さんのトークショーに参加しました。「荒木宏介」さんは東京を拠点に活動しているデザイナーです。環境問題や食料廃棄問題をテーマとしたデザインを数々発表されており、「レクサスデザインアワード2016」でグランプリを受賞しました。芸術クリエーションコースの生徒たちにとってとても興味深く、刺激的なお話でした。

会場となった伊予市「まちの縁側『ミュゼ灘屋』」では、伊予市の歴史や文化についても説明していただき、大変勉強になりました。

08:28 | [投票する](#) | 投票数(1) | コメント(0)

■ 2018/03/06 ■ 【芸術】芸術クリエーションコース（授業の様

[Twitter](#) [Facebook](#) | by:WebMaster

1年生3学期から始まった。芸術クリエーションコースの授業の様子です。



08:53 | [投票する](#) | 投票数(4) | コメント(0)

カテゴリ選択 ▼ 100件 ▼

Powered by NetCommons2 [The NetCommons Project](#)