

13:03 | [投票する](#) | 投票数(3)

2017/11/07 P T A文化祭バザー準備会を開きました



11月4日(土)13時からP T A理事に集合していただき、文化祭バザーに向けての準備会を開きました。食品バザーの会で、当日券も用意しています。余剰品バザーと制服リユースの会場は、普通教棟1階チャレンジ1教室です。ただし、校舎入りは11時20分以降となります。それまでは、体育館での文化部等発表をお楽しみください。

文化祭は11月14日(火)です。駐車場として南駐車場以外に、N T T松前社宅跡地もお借りしています。ご利用ください、

余剰品バザーの値段を相談しながら決めています。



食品バザーの前売り券を一枚一枚確認しています。

20:48 | [投票する](#) | 投票数(3)

2017/10/31 秋季県展入選作品紹介

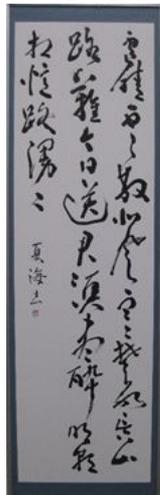


第6回秋季県展に本校1年生2名が入選しました。10/22-29の前期展で県美術館南館に展示された作品を紹介

1年 大岩明日香



1年 辻井 夏海

19:56 | [投票する](#) | 投票数(4)

2017/10/30 【事務局】29年度工事発注の見直しについて



こちらをクリックして下さい
[29年度 工事発注の見直し](#)

12:26 | [投票する](#) | 投票数(2)

2017/10/25 特別講座 高大（愛媛大学）連携講座



昨日に引き続き、文理選択の参考にしようということで、愛媛大学から8人の先生方にお越しいただき、御専門の分野に生対象のお話をしていただきました。現在、社会で話題になっている出来事や課題について、興味や関心を深めることがで

テーマ：「くらしと法律」

講師：法文学部 教授 田川 靖紘 先生



物騒な文字が黒板に書かれていますが、講義内容は非常にソフトで分かりやすかったです。田川先生の熱弁とアクション味がさらにわかりました。

テーマ：「科学の方法と理系職業の現状」

講師：教育学部 准教授 向 平和 先生



遺伝について非常に分かりやすく講義をしていただきました。また、目的をもって観察することが大切で大きな発見につながるということがわかりました。

理系に進学希望の人には、各学部の特徴や研究内容、大学卒業後の進路など参考になりました。

テーマ：「名画の秘密に迫る」

講師：教育学部 准教授 上原 真依 先生



作中に描かれている人物や背景について学ぶことで、こんなにも深く鑑賞できるとは知りませんでした。「芸術クリエイションを希望している人には、非常に参考になったことでしょう。」

テーマ：「持続可能な社会と消費生活」

講師：教育学部 准教授 竹下 浩子 先生



フェアトレードや食品ロスの学習を通して、どのような消費行動を取るべきかを考えさせられる時間でした。カカオ豆で滑ヨコレートを作っていましたが・・・現実はそんなに甘くはありませんでした。

テーマ：「地域活性化のための都市農村交流」

講師：社会共創学部 小田清隆先生



内子町と神奈川県の人との交流の実録をお話いただきました。

自分が住んでいる地域の価値を見つけることが大切だということがよくわかりました。

テーマ：「身近な話題から経営学を知ろう！」

講師：社会共創学部 徐 祝旗 先生



コンビニやデパートでの陳列の工夫が、商品の売れ行きに影響しているということがよくわかりました。

10月5日(木) 9:30-11:20 1年生 各教室

本校は、今年度入学生(現1年生)から「地域イノベーションコース」と「芸術クリエイションコース」を設けるため文理選択の時期が早くなっています。そこで、今後のコース選択に役立てようということで松山大学から3名、河原医療名、松山ビジネスカレッジから1名、自衛隊愛媛地方協力本部から1名、警察関係から3名(本校卒業生)の講師の先生ただき、お話を伺いました。講義の内容は、それぞれの分野の専門的なものから現代社会の問題となっている「少子高齢」「まちづくり(地域創生)」、「家族問題」等々多岐にわたるものでしたが、非常に参考になりました。

テーマ: 「少子高齢化社会」

講師: 松山大学 人文学部 教授(副学長) 中谷 陽明 先生

具体的な統計資料を基に、少子高齢化が社会に与える問題点について学習しました。



テーマ: 「私の体験的まちづくり試論」

講師: 松山大学 法学部 准教授 甲斐 朋香 先生

アートとコラボした具体的な実践内容は、「地域イノベーションコース」と「芸術クリエイションコース」での学習活かすことでしょうか。



テーマ: 「法の視点から『家族』について考えてみよう」

講師: 松山大学 法学部 准教授 水野 貴浩 先生

普段考えたこともない「姓」に関する法律や人権について考えさせられた時間でした。



テーマ: 「看護の仕事・看護の現場」

講師: 河原医療大学校 看護学科 林 由紀 先生

看護師の仕事内容や課題について学習後、血圧測定や脈拍測定をさせていただきました。



テーマ: 「各ステージでの理学療法」「筋膜リリースと柔軟性」

講師: 河原医療大学校 理学療法学科 宇都宮 雅博 先生

野球部のメンバーは、いつも以上に真剣でした。筋膜リリースの方法は、部活動でも役立つそうです。



テーマ: 「リハビリテーションの役割」「リハビリにおける人体の不思議」

講師: 河原医療大学校 作業療法学科 池之上 卓治 先生

理学療法士と作業療法士の仕事の内容の違いがよく理解できました。



テーマ：「高齢者社会と歯科衛生士の仕事」

講師：松山ビジネスカレッジ 歯科衛生学科 河端 浩美 先生

高齢社会を迎え、歯科衛生士の果たす役割が変化していることを知りました。

簡単な口腔内ケアの実習後、質疑応答の時間を設けていただき、勉強になりました。



テーマ：「安全に関する仕事」

講師：自衛隊愛媛地方協力本部 広報官 新山 哲平 先生、愛媛県警松山西署、伊予署の方々

普段知り得ない自衛官の仕事や警察官の仕事を知り、驚きました。「安全・安心」な生活を人々が営むために、重要ながよく分かりました。



19:20 | [投票する](#) | 投票数(5)

2017/10/11 ■ 特別講座 「言葉による表現」(書・画)講座



10月4日(水) 10:00-11:30 1年生 体育館

松山東雲女子大学 心理子ども学科教授 西村 浩子先生

本校は、今年度入学生(現1年生)から「地域イノベーションコース」と「芸術クリエイションコース」を設け、希望は、様々な体験的学習や専門的学習を実施する予定です。自分の意見や感想をより効果的に相手に伝えるには、どうすればよいかということで企画しました。他者に自分の意見や感想を伝える際に、多様な感じ方や伝え方があることを実際に「鑑賞することを通して学びました。」

クラスを解体した活動にワクワク!?



西村先生から「お題」をいただきました。ちなみに先生の御専門は国語だそうです。



西村先生と作品(コピー)に対する意見交換中



実物を鑑賞中 どんなことを伝えたかったのだろうか…。



あーでもない、こーでもない…友達に説明中。



とうとう床に座り込んで議論になりました。これは何？抽象画ってむずかしい。



「書」についても考えてみました。



みんなの意見や感想をボードに貼ってみました。多様な意見・多様な表現→違っているからおもしろい！



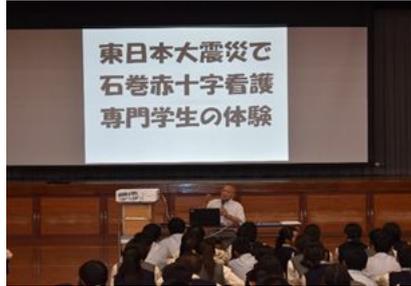
普通の授業とは違い、いろいろな人といろいろな形で意見交換ができた楽しい時間でした。芸術を身近に感じることも西村先生、ありがとうございました。

18:44 | [投票する](#) | 投票数(5)

「災害対応編」 若年層献血推進員 加地 弘明 先生
「食育編」 名誉所長・顧問 松坂 俊光 先生

愛媛県赤十字血液センターから2名の講師の方々をお招きし、本校体育館と武道場で1、2年生を対象に「いのち」に実施していただきました。「いのち」の大切さについて改めて考える良い機会となりました。

加地先生から災害時の救護活動の体験談について真剣に耳を傾ける伊予高生



松坂先生から普段の食事の大切さについて講義を聞きながらメモを取る伊予高生



2011年の東日本大震災を始め、毎年のように災害に見舞われている日本。
ダイエットブームで朝食抜き、1日1食の人もある…毎日の食事の内容が食糧難の国並みの日本。
近い将来、大人になり、社会人となり、親となる高校生にとって、どちらの講演も普段「保健体育」や「家庭科」の時
内容が、更に深まるお話でした。
また、毎年本校の文化祭で実施されている「献血」の重要性についても学ぶことができました。

18:25 | [投票する](#) | 投票数(5)

■ 2017/10/11 ■ 特別講座 能楽ふれあいコンサート 愛媛県能楽協会



10月2日(月) 11:00 - 12:00 体育館 1、2年生

愛媛能楽協会の金澤彰先生他7名の講師の方々をお招きし、本校体育館で1、2年生合同の能楽鑑賞会を実施しました
本校吹奏楽部によるアイレックスコンサートとは、趣の異なる日本の伝統芸能に触れ、芸術の奥深さを体感できました

「能楽」についての説明を真剣に聞く伊予高生



間近で見る能面



初めて能面着用



代表生徒による模擬演技



迫力ある舞台でした。

17:46 | [投票する](#) | 投票数(7)

2017/10/04 「アイレックス コンサート」のお礼

[Twitter](#) [Facebook](#)

10月1日(日)に無事開催することができました「アイレックス コンサート」では、たくさんのお客様にご来場いただきありがとうございました。

松本健司先生（NHK交響楽団首席クラリネット奏者）の素晴らしい演奏、そして、坊っちゃん劇場の役者さんの美しいとし、盛況のうちに終えることができました。これも皆様方の温かいご支援によるものと、心から感謝しております。

まだまだ未熟ですが、一生懸命に努力し続けたいと思いますので、今後ともよろしく願いたします。

15:04 | [投票する](#) | 投票数(11) | コメント

2017/09/29 不審な電話にご注意ください！

[Twitter](#) [Facebook](#)

同窓会事務局や、伊予高校事務を名乗り、卒業生に同窓会名簿の住所等を確認する電話がかかっています。同窓会事務局個人に名簿の内容を確認することはございません。本校同窓会事務局や伊予高事務とは無関係なものですので、くれぐれください。

12:28 | [投票する](#) | 投票数(9) | コメント

2017/09/27 アイレックスコンサート当日の交通規制について（お知らせ）

[Twitter](#) [Facebook](#)

えひめ国体の関連行事に伴い、アイレックスコンサート当日の10月1日（日）も交通規制が行われます。特に、この日に及び周辺道路の交通渋滞が予想されます。

交通安全に心がけていただき、時間に余裕を持って早めにお越しください。
愛媛県警察本部より「交通規制のお知らせ」が出ております。[ここをクリックしてください](#)。

17:05 | [投票する](#) | [投票数\(12\)](#) | [コメント](#)**2017/09/25** | 「えひめ愛顔の子ども芸術祭 2017」の作品制作と展示

10月1日（日）よりえひめこどもの城で開催される「えひめ愛顔の子ども芸術祭 2017」に出品する作品を夏休み前から9月18日（月）に会場に展示してきました。本校で今年度3学期よりスタートする芸術クリエーションコース「美術」を選ぶ中から有志を募り、7名の生徒が制作しました。題名は「夢叶う」で、青い薔薇の花をイメージしています。

1. ミニチュア制作



2. 材料選び



3. 材料の加工と塗装



4. 組み立て



5. 展示作業



6. 展示終了

11:59 | [投票する](#) | 投票数(8)

2017/09/15 アイレックスコンサートのお知らせ



来たる10月1日(日)17時30分より「第30回伊予高校芸術発表会アイレックスコンサート」を**ひめぎんホール**(メイン開催)いたします。(入場無料)

今年度はNHK交響楽団首席クラリネット奏者の**松本健司**先生にお越しいただき、演奏していただきます。クラリネットい調べを、ぜひご堪能ください。

さらに、恒例となった**坊っちゃん劇場**の役者さんたちとのコラボレーションも見どころのひとつです。アイレックスコが体感することができない素敵なステージを、どうぞお楽しみください。

部員一同、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

21:58 | [投票する](#) | 投票数(28) | コメント

2017/09/13 おたたさんで交通茶屋



9月9日(土)にエミフルMASAKIで開催された「おたたさんで交通茶屋」に伊予高生が参加しました。

「松前町いいとこ見つけ隊」に所属する生徒による、松前町内の観光スポットの発表に続き、2年生交通委員が観光ス交通事故危険箇所と危険対策を発表しました。演劇部と生徒会有志がおたたさんに扮し、おたたちやまっきー、伊予